



ETKİNLİK SONUÇ RAPORU

Doküman No	SBF-RP-01
Yayın Tarihi	13.04.2023
Revizyon Tarihi	23.10.2024
Revizyon No	Versiyon 1
Sayfa	1 / 4

ETKİNLİK

Konuşmacı	Feyza Şengül
Unvanı	Arş. Gör.
Kurum Adı	Çankırı Sağlık Bilimleri Fakültesi-Ergoterapi Bölümü
Konu	Ruhsal Bozukluklar: Anlamak İçin Bir Adım – Drama Atölyesi
Tarih - Süre	20.05.2025 (17.00-19.00)
Platform	☒ Çevrimiçi ☒ X ☒ Yüz yüze ☐ Karma
Etkinliğin Program Amaç ve Çıktı İlişkisi*	SKA3- Sağlıklı bireyler SKA4 – Nitelikli Eğitim SKA10 – Eşitsizliklerin Azaltılması - PÇ1, PÇ3, PÇ6 - EPA2, EPA4
Etkinliğin Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları İlişkisi	SKA.4 Nitelikli Eğitim

*Etkinliğin amacını ya da eğitim program amaç ve çıktısı ile ilişkisini (varsa) belirtiniz. Bölümlerin ortak etkinliklerinde tüm Bölümlerin ilişkisi olan program amaç ve çıktıları eklenmelidir.

ETKİNLİK ALANI

☐	Bilimsel	☐	Sosyal
☒	Sanatsal	☐	Kültürel
☐	Sportif	☐	Teknik
☐	Diğer (Açıklayınız) ...		

ETKİNLİK SONUÇ RAPORU (Etkinlik amacı, hedef ilişkisi, katılım sayısı, yaşanan sorunlar, etkinlikle ilgili görseller, davetiye afiş vb)

20.05.2025 Salı günü 17.00-19.00 saatleri arasında Ergoterapi Laboratuvarında Arş. Gör. Feyza Şengül liderliğinde ve ergoterapi bölümü öğrencileri eşliğinde “Ruhsal Bozukluklar: Anlamak İçin Bir Adım – Drama Atölyesi” gerçekleştirildi.

Bu atölyenin amacı, ergoterapi öğrencilerinin şizofreni ve diğer ruhsal bozukluklara yönelik farkındalıklarını artırmak, toplumsal önyargıları sorgulamalarını sağlamak ve ruhsal hastalıklara sahip bireylerle empati geliştirmelerini desteklemektir. Atölye, yaratıcı drama yaklaşımı doğrultusunda yapılandırılmıştır.

- Isınma aşamasında**, katılımcılar kısa tanışma ve beden farkındalığı egzersizleriyle sürece dahil edilmiştir.
- Canlandırma aşamasında** incelenen tablo üzerinden şizofrenide görülen düşünce bozuklukları, algı yanılsamaları ve içsel çatışmalarla ilişkilendirilmiştir. Katılımcılar daha sonra küçük gruplar halinde, “zihnin uykuda olduğu anlarda” yaşanabilecek deneyimlere dair kısa canlandırmalar gerçekleştirmiştir.
- Değerlendirme aşamasında**, öğrenciler deneyimlerini sözlü ve yazılı olarak paylaşmış; ruhsal bozukluklara dair düşüncelerindeki değişim ve farkındalık düzeyleri tartışılmıştır.

Şizofreniye dair önyargıların ve olumsuz imgelerin, kişisel farkındalık yoluyla sorgulanabildiği görülmüştür. Sanat ve yaratıcı anlatımın, ruhsal bozuklukların bireysel boyutlarını görünür kıldığı ve katılımcıların empatik bakış açılarını geliştirdiği ifade edilmiştir.

Sonuç ve Öneriler

Bu çalışma, yaratıcı dramının ergoterapi öğrencilerinin psikososyal farkındalığını artırmada etkili bir yöntem olduğunu göstermektedir. Katılımcılar, bu tür deneyimsel uygulamaların mesleki rollere hazırlanırken özellikle değerli olduğunu belirtmiştir. Gelecek dönemlerde farklı temalarla zenginleştirilmiş benzer atölyelerin düzenlenmesi ve etki değerlendirmelerinin nitel yöntemlerle izlenmesi önerilmektedir.

Karar verilmiştir.







ETKİNLİK SONUÇ RAPORU

Doküman No	SBF-RP-01
Yayın Tarihi	13.04.2023
Revizyon Tarihi	23.10.2024
Revizyon No	Versiyon 1
Sayfa	4 / 4